

## ITALIANO – CLASSE TERZA

Competenze	Abilità dello studente	Contenuti	Descrizione livelli di competenza
<p><b>A)Comprendere gli elementi essenziali di un contesto socio-culturale</b>  <b>(Capacità di comprendere inferenze e relazioni tra eventi e contesto culturale)</b></p>	<p>- Riconosce e comprende la relazione tra intellettuali e contesto socio-culturale</p> <p>-Individua i temi fondamentali di un movimento letterario</p> <p>-Coglie l'evoluzione delle tematiche letterarie</p>	<p>Il Medioevo:          -società, cultura, idee          -principali forme letterarie dell'alto medioevo          -principali forme letterarie dell'età comunale          Autori:          S.Francesco – Dante – Petrarca – Boccaccio</p> <p>L'età umanistico-rinascimentale:          -società, cultura, idee          -caratteri distintivi del Rinascimento</p> <p>Autori:          passi di umanisti – Ariosto – Machiavelli</p> <p>N.B. Oltre agli autori base, comuni per tutte le classi, potranno essere svolti autori opzionali ritenuti in linea con esigenze e/o esperienze e/o interessi evidenziati nel corso dell'anno</p>	<p>Competenza non raggiunta:          Comprende e individua solo parzialmente e se guidato relazioni e temi</p> <p>Livello base:          Comprende le principali relazioni e temi</p> <p>Livello intermedio:          Comprende relazioni e temi</p> <p>Livello avanzato:          Comprende la complessità delle interazioni tra società e cultura e coglie e padroneggia l'evoluzione delle stesse</p>
<p><b>B)Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non</b>  <b>(Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica)</b></p>	<p>- Riconosce i principali generi letterari</p> <p>-Riconosce i principali elementi dell'evoluzione linguistica</p> <p>-Individua i nuclei significativi di un testo letterario e non</p>	<p>-Testi letterari di autori del programma in oggetto</p> <p>-Testi di vario genere su modello delle prove Invalsi</p> <p>-linee essenziali della questione della lingua nel tempo</p>	<p>Competenza non raggiunta:          Comprende solo parzialmente il contenuto di un testo letterario o di altro genere e non riesce a condurre un'analisi se non guidato</p> <p>Livello base:          Legge, comprende e interpreta gli elementi essenziali di un testo</p>

	<p>-Individua i principali elementi formali di un testo letterario</p>		<p>letterario o di altro genere in contesti noti</p> <p>Livello intermedio: Legge, comprende e interpreta gli elementi essenziali di un testo letterario anche non noto e di testi di diverso genere</p> <p>Livello avanzato: Legge, comprende e interpreta consapevolmente gli elementi di un testo letterario o di diverso genere anche non noto.</p>
<p><b>C)Padroneggiare gli strumenti espressivi necessari per elaborare testi espositivi e/o argomentativi di vario genere (Competenza alfabetica funzionale – competenza linguistica – competenza in materia di cittadinanza)</b></p>	<p>- Produce testi orali coesi, coerenti e pertinenti alle richieste</p> <p>-Utilizza e comprende i termini propri del lessico specifico letterario</p> <p>-Sa esprimere un parere supportato da adeguate motivazioni</p> <p>-Produce testi scritti coesi, pertinenti, ordinati e corretti da un punto di vista formale</p> <p>-Coglie la struttura di un testo argomentativo e sa riprodurla (tipologia B-C)</p> <p>-Produce testi di carattere letterario a partire dall'analisi del testo (Tipologia A)</p> <p>-Possiede competenze espositive adatte a diversi temi e contesti (tipologia C-D)</p>	<p>-Autori e correnti del programma in oggetto</p> <p>-Testi di vario genere ( testi argomentativi, espositivi di diverso tipo)</p>	<p>Competenza non raggiunta: Espone o produce testi frammentari, poco coesi, disordinati e non sempre coerenti</p> <p>Livello base: Espone e produce testi semplici ma sufficientemente chiari e ordinati e pertinenti alle richieste</p> <p>Livello intermedio: Espone e produce testi ordinati pertinenti alle richieste, discretamente articolati e corretti dal punto di vista formale e sa istituire alcune inferenze tra le nozioni apprese</p> <p>Livello avanzato: Espone e produce testi efficaci, chiari, ordinati anche gerarchicamente, pertinenti e articolati in contesti noti e non. Sa esprimere argomentazioni personali consapevoli, sa istituire inferenze e relazioni tra le</p>

			conoscenze apprese e ha capacità critiche.
<b>D)Utilizzare, interpretare e produrre testi multimediali (Competenza digitale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua testi multimediali conformi alle esigenze di studio</li> <li>-Decodifica correttamente materiale multimediale</li> <li>-Sa elaborare prodotti multimediali quali presentazioni in ppt o ipertesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-internet</li> <li>-principali motori di ricerca</li> </ul>	<p>Competenza non raggiunta: Non è in grado di effettuare ricerche produttive e pertinenti in ambito multimediale</p> <p>Livello base: produce semplici testi multimediali e si orienta nella decodifica dei contenuti incontrati</p> <p>Livello intermedio: Produce testi multimediali pertinenti alle richieste e discretamente articolati</p> <p>Livello avanzato: Produce testi multimediali efficaci, pertinenti e articolati in contesti noti e non. Dimostra capacità critiche consapevoli nella selezione dei materiali</p>

### CLASSE TERZA

#### ITALIANO

#### REQUISITI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE QUARTA

ABILITA' E COMPETENZE	CONOSCENZE
Sa esporre i contenuti in un linguaggio complessivamente corretto e coerente con la durata di almeno qualche periodo	Autori principali, testi letterari fondamentali del programma svolto
Sa produrre testi scritti coerenti con le richieste e complessivamente corretti sul piano sintattico ed ortografico Sa rispondere a questionari a risposta aperta	Testi espositivi e semplici argomentazioni Sintesi strutturate secondo il nesso di causa-effetto e/o temporale
Sa riconoscere gli elementi formali essenziali di un testo letterario	Elementi formali del testo narrativo, poetico e drammatico
Sa individuare i nuclei tematici essenziali di un testo letterario anche in riferimento alla poetica di un autore	Contenuto delle opere oggetto di studio ed elementi biografici degli autori

## **MODALITA'DI LAVORO**

- Analisi guidata di testi di vario genere, letterari e di attualità
- Invito alla riflessione e al confronto su temi di studio e di attualità
- Guida all'esplicitazione di contenuti personali e disciplinari supportati da adeguate argomentazioni
- Guida all'autovalutazione
- Lavoro per gruppi

## **STRUMENTI**

Libro di testo – fonti informatiche – presentazioni in ppt – schemi – tabelle – piattaforme per la Didattica a distanza

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Questionari scritti a risposta aperta, chiusa o misti – prove di elaborazione scritta di testi di vario genere (riassunti, relazioni, testi espositivi, descrittivi, argomentativi, tracce su modello delle tipologie A,B,C della prima prova scritta) – consultazioni orali