

**ISTITUTO MAJORANA –GIORGI**

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE TRIENNIO A.S.2022/23**

**ITALIANO – CLASSE QUINTA**

Competenze	Abilità dello studente	Contenuti	Descrizione livelli di competenza
<p><b>A)Comprendere gli elementi essenziali di un contesto socio-culturale</b> <i>(Capacità di comprendere inferenze e relazioni tra eventi e contesto culturale)</i></p>	<p>- Riconosce e comprende la relazione tra intellettuali e contesto socio-culturale</p> <p>-Individua i temi fondamentali di un movimento letterario</p> <p>-Coglie l’evoluzione delle tematiche letterarie</p>	<p>Il secondo ‘800</p> <p>-società, idee, cultura</p> <p>-movimenti e correnti: naturalismo, simbolismo, verismo</p> <p>-Autori: Zola, Verga, Baudelaire</p> <p>L’epoca del Decadentismo:</p> <p>-società, cultura, idee</p> <p>-forme della letteratura</p> <p>-Autori: Pascoli, D’Annunzio, Pirandello, Svevo</p> <p>Le avanguardie del primo ‘900:</p> <p>-società, cultura, idee</p> <p>-correnti e movimenti</p> <p>Autori: Ungaretti, Montale, Saba</p> <p>Il secondo ‘900:</p> <p>-società, cultura, idee</p> <p>-forme della letteratura del secondo dopoguerra</p> <p>-Autori: Pavese, Calvino, Levi, Quasimodo, e altri</p> <p>N.B. Oltre agli autori base, comuni per tutte le classi, potranno essere svolti autori opzionali ritenuti in linea con esigenze e/o esperienze e/o interessi evidenziati nel corso dell’anno</p>	<p>Competenza non raggiunta: Comprende e individua solo parzialmente e se guidato relazioni e temi</p> <p>Livello base: Comprende le principali relazioni e temi</p> <p>Livello intermedio: Comprende relazioni e temi</p> <p>Livello avanzato: Comprende la complessità delle interazioni tra società e cultura e coglie e padroneggia l’evoluzione delle stesse</p>

<p><b>B) Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non</b>  <i>(Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i principali generi letterari</li> <li>- Riconosce i principali elementi dell'evoluzione linguistica</li> <li>- Individua i nuclei significativi di un testo letterario</li> <li>- Individua i principali elementi formali di un testo letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi letterari di autori del programma in oggetto</li> <li>- Testi di vario genere su modello delle prove Invalsi</li> <li>- linee essenziali della questione della lingua nel tempo</li> </ul>	<p>Competenza non raggiunta:          Comprende solo parzialmente il contenuto di un testo letterario e non riesce a condurre un'analisi se non guidato</p> <p>Livello base:          Legge, comprende e interpreta gli elementi essenziali di un testo letterario in contesti noti</p> <p>Livello intermedio:          Legge, comprende e interpreta gli elementi essenziali di un testo letterario anche non noto</p> <p>Livello avanzato:          Legge, comprende e interpreta consapevolmente gli elementi di un testo letterario anche non noto.</p>
<p><b>C) Padroneggiare gli strumenti espressivi necessari per elaborare testi espositivi e/o argomentativi di vario genere</b>  <i>(Competenza alfabetica funzionale – competenza linguistica – competenza in</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce testi orali coesi, coerenti e pertinenti alle richieste</li> <li>- Utilizza e comprende i termini propri del lessico specifico letterario</li> <li>- Sa esprimere un parere supportato da adeguate motivazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autori e correnti del programma in oggetto</li> <li>- Testi di vario genere (testi argomentativi/espositivi di diverso tipo)</li> </ul>	<p>Competenza non raggiunta:          Espone o produce testi frammentari, disordinati, poco coesi e non sempre coerenti</p> <p>Livello base:          Espone e produce testi semplici ma sufficientemente chiari e ordinati e</p>

<p><i>materia di cittadinanza</i></p>	<p>-Produce testi scritti coesi, ordinati, pertinenti e corretti da un punto di vista formale</p> <p>---Coglie la struttura di un testo argomentativo e sa riprodurla (tipologia B-C)</p> <p>-Produce testi di carattere letterario a partire dall'analisi del testo (Tipologia A)</p> <p>-Possiede competenze espositive adatte a diversi temi e contesti (tipologia B-C)</p>		<p>pertinenti alle richieste</p> <p>Livello intermedio: Espone e produce testi ordinati, pertinenti alle richieste, discretamente articolati e corretti dal punto di vista formale e sa istituire alcune inferenze tra le nozioni apprese</p> <p>Livello avanzato: Espone e produce testi efficaci, pertinenti e articolati, ordinati anche gerarchicamente, in contesti noti e non. Sa esprimere argomentazioni personali consapevoli, sa istituire inferenze e relazioni tra le conoscenze apprese e ha capacità critiche.</p>
<p><b>D)Utilizzare, interpretare e produrre testi multimediali (Competenza digitale)</b></p>	<p>- Individua testi multimediali conformi alle esigenze di studio</p> <p>-Decodifica correttamente materiale multimediale</p> <p>-Sa elaborare prodotti multimediali quali presentazioni in ppt o ipertesti</p>	<p>-internet</p> <p>-principali motori di ricerca</p>	<p>Competenza non raggiunta: Non è in grado di effettuare ricerche produttive e pertinenti in ambito multimediale</p> <p>Livello base: produce semplici testi multimediali e si orienta nella decodifica dei contenuti incontrati</p> <p>Livello intermedio: Produce testi multimediali pertinenti alle richieste e</p>

			<p>discretamente articolati</p> <p>Livello avanzato: Produce testi multimediali efficaci, pertinenti e articolati in contesti noti e non. Dimostra capacità critiche consapevoli nella selezione dei materiali</p>
--	--	--	--

## ITALIANO

### REQUISITI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME

ABILITA'E COMPETENZE	CONOSCENZE
Sa esporre i contenuti in un linguaggio adeguato e coerente alle richieste con la durata di almeno qualche periodo	Autori principali, testi letterari fondamentali del programma svolto
Sa produrre testi scritti coerenti con le richieste e in genere corretti sul piano sintattico ed ortografico Sa rispondere a questionari a risposta aperta	Testi espositivi e argomentativi secondo le tipologie A-B –C della prova d'esame Sintesi strutturate secondo il nesso di causa-effetto e/o temporale
Sa riconoscere gli elementi formali essenziali di un testo letterario	Principali elementi formali del testo narrativo, poetico e drammatico
Sa individuare i nuclei tematici essenziali di un testo letterario anche in riferimento alla poetica di un autore	Contenuto delle opere oggetto di studio ed elementi biografici degli autori
Sa interpretare negli aspetti fondamentali testi di vario genere (attualità, saggi, articoli..) e formulare un'opinione in merito	

### MODALITA'DI LAVORO

- Analisi guidata di testi di vario genere, letterari e di attualità
- Invito alla riflessione e al confronto su temi di studio e di attualità
- Guida all'esplicitazione di contenuti personali e disciplinari supportati da adeguate argomentazioni
- Guida all'autovalutazione
- Lavoro per gruppi

### STRUMENTI

Libro di testo – fonti informatiche – presentazioni in ppt – schemi – tabelle – piattaforme per la Didattica a distanza

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Questionari scritti a risposta aperta, chiusa o misti – prove di elaborazione scritta di testi di vario genere (riassunti, relazioni, testi espositivi, descrittivi, argomentativi, tracce su modello delle tipologie A,B,C della prima prova) – consultazioni orali