

CLASSE: **5ªAS** (sede di via Allende)
ANNO SCOLASTICO : 2021/2022

DOCENTE : Francesco Oliva
Genova, 09/06/2022

CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

- *Art Nouveau* (pag 236-254)
 1. W. Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society
 2. Il nuovo gusto borghese
 3. Gustav Klimt
 4. L'esperienza viennese tra Kunstgewerbeschule e Secession (Olbrich, Loos)
- *Fauvismo* e Henry Matisse (pag 255-259)
- *Espressionismo* (pag 260-277):
 1. Edvard Munch
 2. Il gruppo Die Brücke (Kirchner, Heckel, Nolde)
 3. Oskar Kokoschka
 4. Egon Schiele
- *Cubismo* e Pablo Picasso (pag 278-295)
- *Futurismo* (pag 304-315, 325-327):
 1. Filippo Tommaso Marinetti
 2. Umberto Boccioni
 3. Antonio Sant'Elia
- *Dadaismo* (pag 328-333):
 1. Hans Arp
 2. Marcel Duchamp
 3. Man Ray
- *Surrealismo* (pag 333-336, 340-355):
 1. Joan Mirò
 2. René Magritte
 3. Salvador Dalì
- *Astrattismo* (pag 356-358, 361-368, 378-387):
 1. Der Blaue Reiter
 2. Vasilij Kandinskij
 3. Piet Mondrian e De Stijl
 4. Kazimir Malevic
- *Arch. razionalista e Bauhaus* (pag 388-410):
 1. Il Deutscher Werkbund e Peter Behrens
 2. Walter Gropius
 3. Le Corbusier
 4. Frank Lloyd Wright
- *Metafisica* (pag 418-428):

1. Mario Sironi
 2. Giorgio de Chirico
- *Ecole de Paris* (pag 449-456):
 1. Marc Chagall
 2. Amedeo Modigliani
 3. Costantin Brancusi
 - *Verso il contemporaneo* (pag 476-477, 490-495, 501):
 1. Henry Moore
 2. Alexander Calder
 3. Alberto Giacometti
 4. Jean Tinguely
 - *Arte informale* (pag 478-489):
 1. Esperienze francesi e tedesche
 2. Alberto Burri
 3. Lucio Fontana
 4. Action Painting (Pollock)
 5. Color Field (Rothko)
 - *Pop Art* (pag 505-512, 514-515):
 1. Andy Warhol
 2. Roy Lichtenstein
 3. Richard Hamilton

CONTENUTI DISEGNO

- Ripasso della prospettiva tridimensionale
- Prospettiva a quadro orizzontale
- Disegno architettonico al cad: progetto di villa unifamiliare (piante, sezioni, prospetti)

IL DOCENTE

Francesco Oliva