

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E.MAJORANA-G.GIORGI" GENOVA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROGRAMMA CONSUNTIVO

CLASSI: **3^aAS, 3^aBS** (sede di via Allende), **3^aAST** (sede di via Timavo)
ANNO SCOLASTICO : 2021/2022

Docente: Francesco Oliva
Genova, 08/06/22

CONTENUTI

IL DISEGNO TECNICO

- Ripasso delle proiezioni ortogonali e assonometriche
- Ripasso sezioni e ricerca della vera forma
- Lo sviluppo dei solidi spigolosi e di rotazione
- Le proiezioni prospettiche: generalità, elementi fondamentali, definizioni
- Prospettiva frontale e accidentale, metodo diretto e indiretto
- I metodi della prospettiva:
 - o Metodo dei punti di distanza
 - o Metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro
 - o Metodo del taglio dei raggi visuali
 - o Metodo dei punti misuratori

STORIA DELL'ARTE

- Il Romanico: l'arte nell'età dei Comuni
- Il Gotico: l'arte che viene dal Nord
- Giotto a Padova e ad Assisi
- Il Rinascimento: la stagione delle scoperte
 - o Brunelleschi
 - o Donatello
 - o Masaccio
- Il Rinascimento: la stagione delle esperienze
 - o L.B.Alberti
 - o Piero della Francesca
 - o Botticelli
- Il Rinascimento: la stagione delle certezze
 - o Bramante
 - o Leonardo
 - o Raffaello
 - o Michelangelo

IL DOCENTE

Francesco Oliva