

CLASSE: **2° LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE**

Anno Scolastico 2018/2019

CONTENUTI E INDICAZIONI PER IL RECUPERO

IL DISEGNO TECNICO

- Ripasso delle principali costruzioni di geometria piana
- Ripetizione dei concetti generali sulle proiezioni ortogonali e assonometriche (assonometria isometrica).
- Le proiezioni assonometriche
- Nozioni generali sulle proiezioni assonometriche - Proiezioni oblique e parallele - Concetto di rapporto di riduzione - Assonometria isometrica - Proiezioni assonometriche di figure piane, solidi, gruppi di solidi, oggetti, architetture.
- Corrispondenza proiezioni ortogonali/assonometria
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione: metodo della rotazione e del ribaltamento (piano ausiliario)
- Sezioni piane di solidi e ricerca della vera grandezza della sezione.
- Sezioni coniche: metodo delle generatrici e dei piani paralleli.

DISEGNO ARTISTICO: INTRODUZIONE

Conoscenza delle indicazioni di base per un approccio al disegno artistico.

- 1. Rappresentazione dal vero
- 2. Riproduzione di un ritratto
- 3. Uso del chiaro scuro

NORMATIVA SUL DISEGNO TECNICO

- Normativa sulle sezioni: convenzioni generali e particolari e loro indicazioni sul disegno
- Normativa sulla quotatura: criteri e definizioni generali sulle quote - Quotatura unificata di proiezioni ortogonali.

STORIA DELL'ARTE

- La preistoria: arte e magia
- Le civiltà monumentali della Mezzaluna fertile: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi
- Le civiltà egee: Cretesi, Micenei
- La culla della civiltà occidentale: i Greci
- L'arte italica: gli Etruschi
- I Romani
- L'arte tardoantica paleocristiana e bizantina a Ravenna

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

I docenti del Dipartimento di Disegno e Espressione Artistica hanno stabilito che – nella ineluttabile diversità del grado di insufficienza delle conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo studente che hanno portato al giudizio sospeso della materia “Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica” (Istituto Tecnico) o “Disegno e Storia dell’Arte” (Liceo S.A.) - le indicazioni e le modalità operative di recupero personalizzate atte a preparare l’esame di recupero di settembre verranno esposte da loro stessi ai genitori dei loro allievi nel corso del colloquio previsto il 15/06/2018 (dalle h 15:00 alle h 17:30), con la consegna del foglio stesso che le contiene. Ciò tenuto conto di quanto già singolarmente inserito nel registro elettronico nelle NOTE e MODALITÀ DI RECUPERO individuali in sede di scrutinio finale.

Il Dipartimento ha stabilito di garantire la disponibilità di almeno un docente della materia in grado di effettuare i Corsi di Recupero di “Tecnologie e Tecniche della Rappresentazione Grafica” e di “Disegno e Storia dell’Arte” nelle sedi (via Timavo e/o Via Allende) che la dirigenza programmerà in base alle esigenze e risorse disponibili.