

ISTITUTO di ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E.MAJORANA-G.GIORGI" GENOVA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROGRAMMA CONSUNTIVO

CLASSE: **4^a LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE**
ANNO SCOLASTICO : 2018/2019

CONTENUTI E INDICAZIONI PER IL RECUPERO

CONTENUTI STORIA DELL'ARTE

Il Manierismo

Pontormo, Cellini, Vasari, Giambologna
Palladio

Il Seicento

L'Accademia degli Incamminati e i Carracci
Caravaggio
Bernini
Borromini, Guarini, Longhena

Il Settecento

Verso il secolo dei lumi: Juvarra e Vanvitelli
Il Vedutismo: Canaletto e Guardi
L'estetica neoclassica di Winckelmann
Canova
Jacques-Louis David e Jean-Auguste-Dominique Ingres

L'Ottocento

Romanticismo: Friedrich, Constable e Turner
Realismo francese: Courbet
I Macchiaioli: Fattori
La nuova architettura in acciaio e vetro del XIX secolo
L'Impressionismo e la fotografia
Post-impressionismo: Cézanne, Seurat e Signac, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec

- Lavoro di ricerca individuale e a gruppi (I trimestre): varia di anno in anno
- Lavoro di ricerca individuale e a gruppi (II semestre): "Impressionisti"

CONTENUTI DISEGNO

- Ripasso proiezioni ortogonali, sezioni, assonometrie
- Ripasso della prospettiva bidimensionale
- Prospettiva centrale in tre dimensioni
- Prospettiva accidentale in tre dimensioni
- La teoria delle ombre in proiezioni ortogonali e assonometriche

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

I docenti del Dipartimento di Disegno e Espressione Artistica hanno stabilito che – nella ineluttabile diversità del grado di insufficienza delle conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo studente che hanno portato al giudizio sospeso della materia "Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica" (Istituto Tecnico) o "Disegno e Storia dell'Arte" (Liceo S.A.) - le indicazioni e le modalità operative di recupero personalizzate atte a preparare l'esame di recupero di settembre verranno esposte da loro stessi ai genitori dei loro allievi nel corso del colloquio previsto il 15/06/2018 (dalle h 15:00 alle h 17:30), con la consegna del foglio stesso che le contiene.

Ciò tenuto conto di quanto già singolarmente inserito nel registro elettronico nelle NOTE e MODALITÀ DI RECUPERO individuali in sede di scrutinio finale.

Il Dipartimento ha stabilito di garantire la disponibilità di almeno un docente della materia in grado di effettuare i Corsi di Recupero di “Tecnologie e Tecniche della Rappresentazione Grafica” e di “Disegno e Storia dell’Arte” nelle sedi (via Timavo e/o Via Allende) che la dirigenza programmerà in base alle esigenze e risorse disponibili.