

Umanesimo e rinascimento

- Le coordinate storiche generali.
- Il rapporto con il medioevo.
- Il Rinascimento come “ritorno al principio”.
- L’Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento.
- La concezione rinascimentale dell’uomo.

Platonismo e Aristotelismo nel Rinascimento

- Il platonismo rinascimentale.
- L’aristotelismo rinascimentale.
- La disputa fra platonici e aristotelici.

Giordano Bruno

- L’interesse per la natura
- La visione panteistica dell’universo
- L’esaltazione della tecnica e dello spirito d’iniziativa dell’uomo
- Il desiderio di conoscenza
- Gli “eroici furori”
- La condanna e la morte sul rogo

La rivoluzione scientifica Galileo e Bacone

- Caratteri e scenario della rivoluzione scientifica
- La nascita della scienza moderna
- Galileo Galilei
- Gli studi e le scoperte
- Il metodo ipotetico-deduttivo sperimentale
- Sensate esperienze e necessarie dimostrazioni
- La condanna e l’abiura

Francesco Bacone

- Esaltazione della scienza moderna
- La lotta ai pregiudizi e la teoria degli idola
- Le fasi del metodo induttivo
- L’utopia scientifica
- Ruolo e funzione della tecnica

R. Cartesio e la ricerca del fondamento del sapere

- Il metodo
- Il dubbio e il cogito
- Le quattro regole del metodo
- Il cogito come unica certezza indubitabile
- Dualismo cartesiano e analisi delle passioni

Spinoza e l’ordine geometrico dell’universo

- Dio e la sostanza

- I gradi della conoscenza
- La classificazione delle passioni
- La società come luogo di realizzazione dell'individuo
- Poteri e limiti dello stato

Hobbes e la concezione dello Stato Assoluto

- Lo stato di natura
- Uscita dallo stato di natura e nascita della società civile
- Il “Leviatano”
- La monarchia come migliore forma di governo
- Poteri e limiti dello Stato

Leibniz e l'universo come organismo vivente

- La metafisica delle “monadi”
- La gerarchia delle monadi
- Il migliore dei mondi possibili
- La distinzione tra verità di ragione e verità di fatto
- La concezione del male e la “teodicea”

L'illuminismo e la nuova concezione della ragione

- I presupposti culturali dell'illuminismo

I. Kant e il problema della conoscenza

- Kant e l'illuminismo
- I limiti del Razionalismo e dell'Empirismo.
- Un nuovo modello di conoscenza.
- La “rivoluzione copernicana” della conoscenza.
- Critica della Ragion Pura : Sensibilità, intelletto e ragione. Estetica trascendentale, Analitica trascendentale, Dialettica trascendentale.
- Il problema della morale nella Critica alla Ragion Pratica: la legge morale, gli imperativi categorici, i postulati della ragione
- Il problema estetico nella Critica del giudizio: il carattere universale del bello; la distinzione tra il piacere estetico e i gusti personali. Il sublime. Il giudizio teleologico e il suo valore regolativo

Introduzione ai capisaldi del sistema hegeliano

- La razionalità del reale
- La coincidenza della verità con il tutto
- La concezione dialettica del pensiero e della realtà