

IISS MAJORANA – GIORGI
DIPARTIMENTO DI LETTERE
PROGRAMMA BASE DI ITALIANO CLASSE III
A.S. 2019/2020

Nel corso dello svolgimento del programma sono state perseguite ed esercitate le seguenti **competenze**:

- Comprendere gli elementi essenziali di un contesto socio-culturale (*Capacità di comprendere inferenze e relazioni tra eventi e contesto culturale*)
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non (*Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica*)
- Padroneggiare gli strumenti espressivi necessari per elaborare testi espositivi e/o argomentativi di vario genere (*Competenza alfabetica funzionale – competenza linguistica – competenza in materia di cittadinanza*)
- Utilizzare, interpretare e produrre testi multimediali (*Competenza digitale*)

CONTENUTI

Cultura società e letteratura nell'alto Medioevo:

- L'evoluzione linguistica e la nascita del volgare – I primi documenti in volgare -I luoghi e i protagonisti della cultura nell'alto Medioevo – I principali generi culturali dell'alto Medioevo:
- Epica francese (cenni sui cicli carolingio e bretone) – Lirica provenzale
- Letture e documenti a discrezione di ogni docente
- **La letteratura italiana nel XIII secolo**
- Letteratura religiosa
- Scuola siciliana
- Stilnovo
- Lirica comico-realistica
- Cronachistica
- Letture e documenti a discrezione di ogni docente
- **Dante: biografia, opere principali, contesto storico-culturale**
- Struttura, contenuto, significato della **Divina Commedia**.
- Letture a discrezione di ogni docente
- **L'autunno del Medioevo e il rinnovamento preumanistico**
- **Petrarca:** biografia, opere principali, contesto storico-culturale
- **Boccaccio:** biografia, opere principali, contesto storico-culturale
- Letture a discrezione di ogni docente
- **La letteratura umanistico-rinascimentale**
- Umanesimo e letteratura umanistica
- La cultura rinascimentale: Società e comunicazione letteraria nell'età della stampa; gli intellettuali: il modello cortigiano e i modelli alternativi; La trattatistica politica e il dibattito politico.
- Gli autori e le opere:
- **L. Ariosto:** contesto storico-culturale, le tematiche, la produzione; “L'Orlando Furioso”: descrizione dell'opera, guida alla lettura;
- **N. Machiavelli:** contesto storico-culturale, le tematiche, la produzione; Il Principe: descrizione dell'opera, guida alla lettura.
- **Opzionale:**
- **F. Guicciardini:** contesto storico-culturale, le tematiche, la produzione; lettura di alcune massime de “I ricordi”

Produzione scritta

- Produzione di testi secondo la tipologia A, B, C della prima prova d'esame

