

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ANNO : 2019/2020

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

INSEGNANTI : Amato, Oliva

Libro di Testo: AA.VV., Corso di Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica, Vol. unico, Ed. Hoepli

CLASSI: PRIME SCIENTIFICO

PREREQUISITI ESSENZIALI		a) Nozioni base di geometria					
		b) Gli strumenti del disegno; la normativa di base					
Scelte metodologiche = tipo di intervento finalizzato all'apprendimento: lezione frontale (lf), partecipata (lp), attività di gruppo (ag), di laboratorio (al), altro Tipologia della valutazione = tipo di verifiche utilizzate per la valutazione: scritta, orale, pratico, progetto, test v/f, test a scelta multipla, domande a risposta breve/sintetica, prova strutturata/semistrutturata...altro							
MODULO O (BLOCCO TEMATICO)	CONOSCENZE E COMPETENZE	CONTENUTI	scelte METODOLOGICHE	tipologia della VALUTAZIONE	ORE	PERIODO da a	
Il disegno tecnico come espressione del linguaggio grafico	Sistemi convenzionali e norme di base, Uso degli strumenti per il disegno tecnico	1) Costruzioni geometriche	Lp- esecuz. grafica	Es. grafica	8	Set	Ott
		2) Costruzioni: poligoni	Lp – esecuz. grafica	Es. grafica	8	Nov	Dic
		3) Costruzioni: tangenti	Lp – esecuz. grafica	Es. grafica	3	Gen	Gen
		4) Costruzioni: raccordi	Lp – esecuz. grafica	Es. grafica	3	Gen	Feb
		5) Curve piane policentriche	Lf – esecuz. grafica	Es. grafica	6	Feb	Mar
		6) Curve coniche e cicliche	Lf – esecuz. grafica	Es. grafica	4	Mar	Apr
La simmetria e le arti visuali	Conoscere le problematiche relative alla simmetria assiale, rotatoria, traslatoria e al bilanciamento delle parti	1) La simmetria nella storia come metodo di progettazione	Lf	orale	2	Dic	Dic
Disegno e architettura	Metodi costruttivi/strutturali, generalità degli ordini architettonici e dei materiali da costruzione	1) Il calcestruzzo, la struttura dell'arco, ordine dorico, ionico, corinzio, tuscanico, composito	Lf	orale	2	Mar	Mar

MODULO O (BLOCCO TEMATICO)	CONOSCENZE E COMPETENZE	CONTENUTI	scelte METODOLOGICHE	tipologia della VALUTAZIONE	ORE	PERIODO da a
Metodi di rappresentazione sul piano (geometria descrittiva)	Uso dei metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali ed assonometriche) di punti, rette, segmenti, figure piane e solidi semplici	1) Proiezioni ortogonali: di punti, rette, segmenti	Lf – esec. Grafica	Es.grafica	2	Apr Mag
		2) Assonometrie: di punti, rette e segmenti	Lp – esec. Grafica	Es.grafica	2	Apr Mag
		3) Proiezioni ortogonali: figure piane	Lp– esec. Grafica	Es.grafica	5	Apr Mag
		4) Assonometrie: figure piane	Lp – esec. Grafica	Es.grafica	5	Mag
		5) Proiezioni ortogonali di solidi semplici	Lp– esec. Grafica	Es.grafica	8	Mag
		6) Assonometrie di solidi semplici	Lp – esec. Grafica	Es.grafica	8	Mag

CRITERIO DI SUFFICIENZA	CONOSCENZE E COMPETENZE <u>MINIME</u> PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA
L'allievo avrà raggiunto la sufficienza quando avrà acquisito le seguenti competenze	a) Saper rappresentare autonomamente le proiezioni ortogonali e quelle assonometriche di figure piane e di solidi semplici.
	b) Conoscenza di base dei sistemi strutturali/costruttivi, degli ordini arch. e della composizione simmetrica
	c) Conoscenza di base della normativa inerente i tipi di linea, la scritturazione e le scale di rappr.
	d) Descrizione puntuale con terminologia appropriata
	e)

Genova, 10/10/2019

Firma degli insegnanti
Amato, Oliva