

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNO : 2019/2020

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

INSEGNANTI : Amato, Oliva

Libro di testo storia dell'arte: Cricco, Di Teodoro, Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dalla preistoria a Giotto, vol.1 verde, Ed. Zanichelli

Libro di Testo: AA.VV., Corso di Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica, Vol. unico, Ed. Hoepli

CLASSI: SECONDE SCIENTIFICO

PREREQUISITI ESSENZIALI		a) Conoscenza delle proiezioni ortogonali ed assonometriche di figure piane e di solidi semplici					
		b) Conoscenza di base della normativa inerente i tipi di linea, la scritturazione e le scale di rappr.					
		c) Conoscenza di base della composizione simmetrica, dei sistemi strutturali e degli ordini architettonici					
<p>Scelte metodologiche = tipo di intervento finalizzato all'apprendimento: lezione frontale (lf), partecipata (lp), attività di gruppo (ag), di laboratorio (al), altro</p> <p>Tipologia della valutazione = tipo di verifiche utilizzate per la valutazione: scritta, orale, pratico, progetto, test v/f, test a scelta multipla, domande a risposta breve/sintetica, prova strutturata/semistrutturata...altro</p>							
MODULO O (BLOCCO TEMATICO)	CONOSCENZE E COMPETENZE	CONTENUTI	scelte METODOLOGICHE	tipologia della VALUTAZIONE	ORE	PERIODO da a	
Disegno geometrico: rappresentazione convenzionale di solidi, gruppi di solidi, semplici oggetti	Conoscenza dei metodi di rappresentazione; capacità di risolvere semplici problemi grafici	1) Dalle proiez. Ort. alle assonometrie e viceversa	Lp-es. grafica	Es.grafica	12	Set	Dic
		2) Proiezioni ortogonali di elementi piani e di solidi inclinati rispetto a due piani di proiezione: a) Metodo di rotazione b) Metodo di ribaltamento	Lp -es. grafica	Es.grafica	14	Gen	Mar
		3) Sezioni piane di solidi: Ricerca della vera forma della sezione con il metodo del piano ausiliario	Lp-es. grafica	Es.grafica	16	Mar	Apr
		4) Sezioni di coni: a)metodo dei piani paralleli b) metodo delle generatrici	Lf -es. grafica	Es.grafica	2	Apr	Mag

MODULO O (BLOCCO TEMATICO)	COMPETENZE	CONTENUTI	scelte METODOLOGICHE	tipologia della VALUTAZIONE	ORE	PERIODO	
						da	a
Normativa UNI	Riconoscere i vari metodi di rappresentazione sul piano e usarli correttamente. Quotare gli oggetti. Leggere un disegno tecnico	5) Norme unificate dei sistemi di rappresentazione, dei tipi di sezione, dei sistemi di quotatura	Lf -es. grafica	Es.grafica	2	Nov	Dic
Storia dell'arte	Riconoscere le varie espressioni artistiche, collocandole nel contesto storico-sociale nel quale hanno preso forma	1) La preistoria 2) Le grandi civiltà del Vicino Oriente 3) Le civiltà egee 4) Greci 5) Etruschi 6) Romani 7) Arte paleocristiana e bizantina	LIM	orale	20	Ott	Apr

CRITERIO DI SUFFICIENZA	CONOSCENZE E COMPETENZE <u>MINIME</u> PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA
L'allievo avrà raggiunto la sufficienza quando avrà acquisito le seguenti competenze	a) Capacità di riconoscere ed eseguire i metodi di proiezione parallela
	b) Capacità di rappresentazione di solidi interi e sezionati
	c) Capacità di rappresentazione di oggetti vari semplici
	d) Riconoscere le varie espressioni artistiche, collocandole nel contesto storico-sociale nel quale hanno preso forma. Il tutto supportato da una terminologia appropriata.

Genova, 10/10/2019

Firma degli insegnanti
Amato, Oliva