

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNO : 2019/2020

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

INSEGNANTI : Amato, Oliva

Libro di testo storia dell'arte: Cricco, Di Teodoro, Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dalla preistoria a Giotto, vol.1 verde, Ed. Zanichelli

Libro di testo storia dell'arte: Cricco, Di Teodoro, Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Dal Gotico Internazionale all'età Barocca, vol.2 verde, Ed. Zanichelli

Libro di Testo: AA.VV., Corso di Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica, Vol. unico, Ed. Hoepli

CLASSI: TERZE SCIENTIFICO

PREREQUISITI ESSENZIALI		a) Conoscenza delle proiezioni ortogonali e assonometriche di figure piane e di solidi semplici					
		b) Conoscenza delle sezioni di solidi con ricerca della vera forma					
		c) Conoscenza della normativa inerente la quotatura e le sezioni					
		d) Conoscenza dell’arte dalla preistoria al periodo paleocristiano-bizantino					
Scelte metodologiche = tipo di intervento finalizzato all’apprendimento: lezione frontale (lf), partecipata (lp), attività di gruppo (ag), di laboratorio (al), altro							
Tipologia della valutazione = tipo di verifiche utilizzate per la valutazione: scritta, orale, pratico, progetto, test v/f, test a scelta multipla, domande a risposta breve/sintetica, prova strutturata/semistrutturata...altro							
MODULO O (BLOCCO TEMATICO)	CONOSCENZE E COMPETENZE	CONTENUTI	scelte METODOLOGICHE	tipologia della VALUTAZIONE	ORE	PERIODO	
						da	a
Disegno geometrico: rappresentazione convenzionale di solidi, gruppi di solidi, semplici oggetti	Conoscenza dei metodi di rappresentazione; capacità di risolvere semplici problemi grafici	1) Sviluppo di solidi interi o sezionati	Lp-es. grafica	Es.grafica	8	Ott	Nov
		2) Intersezioni e compenetrazioni di solidi: ricerca della linea di intersezione	Lp -es. grafica	Es.grafica	8	Nov	Dic
		3) Prospettiva frontale e accidentale di oggetti 2D	Lp -es. grafica	Es.grafica	20	Feb	Mag
Disegno ornato	Saper riprodurre a mano libera fregi architettonici, oggetti di artigianato fittile, decorazioni....	1) Riproduzione di soggetti forniti dall’insegnante	Es. grafica	Es.grafica	4	Feb	Mag

MODULO O (BLOCCO TEMATICO)	COMPETENZE	CONTENUTI	scelte METODOLOGICHE	tipologia della VALUTAZIONE	ORE	PERIODO	
						da	a
Storia dell'arte	Riconoscere le varie espressioni artistiche, collocandole nel contesto storico-sociale nel quale hanno preso forma	1) Arte romanica 2) Arte gotica 3) Giotto 4) Brunelleschi 5) Donatello 6) Masaccio 7) Alberti 8) Piero della Francesca 9) Botticelli 10) Bramante 11) Leonardo 12) Raffaello 13) Michelangelo 14) L'esperienza veneziana	LIM / proiettore	orale	26	Ott	Mag

CRITERIO DI SUFFICIENZA	CONOSCENZE E COMPETENZE <u>MINIME</u> PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA
L'allievo avrà raggiunto la sufficienza quando avrà acquisito le seguenti competenze	a) Capacità di rappresentazione di solidi (interi e sezionati, sviluppati e compenetrati)
	b) Capacità di rappresentazione di oggetti vari semplici utilizzando il corretto metodo di proiezione: centrale o parallelo
	c) Riconoscere le varie espressioni artistiche, collocandole nel contesto storico-sociale nel quale hanno preso forma
	d) Applicare in modo ragionato e consapevole i metodi studiati

Genova, 10/10/2019

Firma degli insegnanti
Amato, Oliva