

Istituto Majorana-Giorgi- PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE-a. s. 2016/17

ITALIANO – CLASSE SECONDA

Competenze asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza
<p><b>A)Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p><b>Comprendere testi orali/ ricezione</b></p> <p>-riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione</p> <p>-applicare le strategie dell'ascolto per uno scopo definito( es. per comprendere i contenuti di un testo orale, per prendere appunti, o per rispondere a determinate domande)e in base al tipo di testo orale.</p> <p><b>Produrre testi orali di vario tipo/produzione</b></p>	<p>-Principali elementi di sintassi della frase semplice ( soggetto, predicato, complementi, attributo e apposizione) e complessa (principali, subordinate, elementi di consecutio temporum nel periodo)</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>-Elementi di base della comunicazione e delle funzioni della lingua:</p> <p>le strategie dell'ascolto( gli appunti, come e perché prenderli</p>	<p>Competenza non raggiunta</p> <p>Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti</p> <p>Livello base</p> <p>Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.</p> <p>Livello intermedio</p>

	<p>-Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base alla situazione comunicativa, al destinatario, allo scopo del messaggio ed al tempo a disposizione.</p> <p>-usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo appropriato.</p> <p>-esporre oralmente in modo chiaro.</p> <p>-esprimere e comprendere se stessi e gli altri</p>	<p>le strategie del parlato-parlare nelle situazioni programmate(il dibattito, la relazione, la discussione, l'interrogazione)</p> <p>le principali strategie del linguaggio teatrale come espressione di sé e dell'altro.</p>	<p>Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista.</p> <p>Livello avanzato</p> <p>Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista anche in contesti non noti</p>
Competenze asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza
<b>B)Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<p>-Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto</p> <p>-Leggere testi di vario tipo in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni,</p>	Strutture fondamentali di un testo non letterario: informativo, espositivo, argomentativo, grafici, tabelle...	<p>Competenza non raggiunta</p> <p>Comprende parzialmente/non comprende il contenuto essenziale di un testo scritto.</p>

	<p>la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio</p> <p>-analizzare testi cogliendone i caratteri specifici(fabula, intreccio, sequenze.....)</p>	<p>Gli aspetti fondamentali del testo poetico e teatrale</p> <p>Tipologie di testi letterari:</p> <p>testi poetici (lirici, epici) di diverse epoche e autori</p> <p>testi teatrali (commedie, tragedie, drammi psicologici moderni) di diverse epoche e autori</p>	<p>Livello base</p> <p>Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali, in contesti noti.</p> <p>Livello intermedio</p> <p>Legge e comprende il contenuto di un testo scritto distinguendo le informazioni rilevanti ed è in grado di interpretare, se guidato, le finalità comunicative, in un contesto noto.</p> <p>Livello avanzato</p> <p>Legge, comprende e interpreta in modo autonomo e consapevole un testo scritto delle varie tipologie previste, in contesti anche non noti.</p>
--	--	---	---

Competenze asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza
<b>C)Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<p>-Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>-Costruire una scaletta come progetto di un testo</p>	<p>Regole fondamentali di ortografia, punteggiatura e morfosintassi.</p> <p>coesione e coerenza del testo.</p> <p>L e strategie della scrittura:</p> <p>fasi fondamentali della produzione di un testo scritto:</p> <p>il testo argomentativo</p> <p>la parafrasi</p> <p>analisi del testo teatrale e poetico</p>	<p>Competenza non raggiunta</p> <p>Non è in grado di produrre un testo in maniera chiara e corretta.</p> <p>Livello base</p> <p>Produce testi rispettandone schematicamente la tipologia (descrittiva, narrativa, argomentativa, espositiva), in contesti noti in una lingua semplice e sostanzialmente corretta.</p>

	<p>-Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell'informazione.</p> <p>-Riassumere testi di vario tipo</p> <p>-produrre testi corretti, coerenti e coesi e aderenti alle consegne</p>		<p>Livello intermedio</p> <p>Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie, adeguandoli alle diverse situazioni comunicative, in contesti noti e in una esposizione chiara e corretta.</p> <p>Livello avanzato</p> <p>Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie e alle diverse situazioni comunicative, anche in contesti non noti, in una esposizione chiara, corretta e articolata mostrando padronanza delle conoscenze acquisite e originalità di rielaborazione</p>
--	--	--	--

Competenze asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza
<p><b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b></p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione visiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali(testi, E-mail, immagini..)</p> <p>Saper individuare, valutare, selezionare, collegare informazioni</p>	<p>Internet</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <p>Word</p> <p>Realizzazione di una presentazione in Power point</p>	<p>Competenza non raggiunta</p> <p>Non si orienta, oppure si orienta con difficoltà, nell'uso delle tecnologie sia per la fruizione di materiale multimediale che per la produzione di testi.</p> <p>Livello base</p> <p>Utilizza correttamente i mezzi multimediali nella funzione base, se guidato; riordina in modo essenziale le informazioni multimediali e produce un prodotto multimediale semplice</p> <p>.</p> <p>Livello intermedio</p> <p>Utilizza i mezzi multimediali nella ricerca di dati e informazioni con un certo grado di autonomia ; analizza, seleziona e ordina correttamente le informazioni</p>

			<p>reperite; realizza correttamente un prodotto audiovisivo multimediale sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati.</p> <p>Livello avanzato</p> <p>In piena autonomia ricerca ed analizza i dati, le informazioni e le parti specifiche operando una sintesi dei contenuti. Sceglie in modo appropriato il mezzo multimediale più idoneo e realizza un prodotto multimediale di buona qualità scegliendo le strategie più adeguate al contesto.</p>
--	--	--	---

**ITALIANO**

**REQUISITI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE TERZA**

ABILITA'E COMPETENZE	CONOSCENZE
Sa esporre in modo chiaro e sufficientemente articolato contenuti personali ed acquisiti	Contenuti disciplinari
<p>Sa comprendere il contenuto essenziale di un testo d'uso e letterario.</p> <p>Sa riconoscere e analizzare le fondamentali tipologie di testi proposti</p> <p>Sa usare gli strumenti di base per l'analisi di testi letterari</p>	<p>Conoscenza dei principali generi narrativi esaminati</p> <p>Conoscenza degli elementi di analisi del testo poetico e drammatico</p>

Sa produrre testi complessivamente pertinenti alle richieste, nel rispetto delle principali regole ortografiche e morfo-sintattiche	Conoscenza delle regole essenziali per la costruzione di un testo scritto (coesione, coerenza ...)
Sa riconoscere ed analizzare le strutture logiche e sintattiche della frase.	Conoscenza della struttura della frase semplice e complessa

### **MODALITA'DI LAVORO**

- Analisi guidata di testi di vario genere
- Invito alla riflessione e al confronto su temi di studio e di attualità
- Guida all'esplicitazione di contenuti personali e disciplinari
- Invito alla riflessione sulla lingua (dalla norma all'uso)
- Lavoro per gruppi

### **STRUMENTI**

Libro di testo – fonti informatiche – presentazioni in ppt – schemi – tabelle

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Questionari scritti a risposta aperta, chiusa o misti – prove di elaborazione scritta di testi di vario genere (riassunti, relazioni, testi espositivi, descrittivi, argomentativi) – consultazioni orali