

ITALIANO – CLASSE TERZA

Competenze	Abilità dello studente	Contenuti	Descrizione livelli di competenza
<p>A)Comprendere gli elementi essenziali di un contesto socio-culturale</p>	<p>- Riconosce e comprende la relazione tra intellettuali e contesto socio-culturale</p> <p>-Individua i temi fondamentali di un movimento letterario</p> <p>-Coglie l'evoluzione delle tematiche letterarie</p>	<p>Il Medioevo:</p> <p>-società, cultura, idee</p> <p>-principali forme letterarie dell'alto medioevo</p> <p>-principali forme letterarie dell'età comunale</p> <p>Autori: S.Francesco – Dante – Petrarca – Boccaccio</p> <p>L'età umanistico-rinascimentale:</p> <p>-società, cultura, idee</p> <p>-caratteri distintivi del Rinascimento</p> <p>Autori: passi di umanisti – Ariosto – Machiavelli - Guicciardini</p>	<p>Competenza non raggiunta: Comprende e individua solo parzialmente e se guidato relazioni e temi</p> <p>Livello base: Comprende le principali relazioni e temi</p> <p>Livello intermedio: Comprende relazioni e temi</p> <p>Livello avanzato: Comprende la complessità delle interazioni tra società e cultura e coglie e padroneggia l'evoluzione delle stesse</p>
<p>B)Leggere, comprendere e interpretare testi letterari</p>	<p>- Riconosce i principali generi letterari</p> <p>-Riconosce i principali elementi dell'evoluzione linguistica</p> <p>-Individua i nuclei significativi di un testo letterario</p> <p>-Individua i principali elementi formali di un testo letterario</p>	<p>-Testi letterari di autori del programma in oggetto</p> <p>-linee essenziali della questione della lingua nel tempo</p>	<p>Competenza non raggiunta: Comprende solo parzialmente il contenuto di un testo letterario e non riesce a condurre un'analisi se non guidato</p> <p>Livello base: Legge, comprende e interpreta gli elementi essenziali di un testo letterario in contesti noti</p> <p>Livello intermedio: Legge, comprende e interpreta gli elementi essenziali di un testo letterario anche non noto</p> <p>Livello avanzato:</p>

			Legge, comprende e interpreta consapevolmente gli elementi di un testo letterario anche non noto.
C)Padroneggiare gli strumenti espressivi necessari per elaborare testi espositivi e/o argomentativi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi orali coesi, coerenti e pertinenti alle richieste -Utilizza e comprende i termini propri del lessico specifico letterario -Sa esprimere un parere supportato da adeguate motivazioni -Produce testi scritti coesi, pertinenti, ordinati e corretti da un punto di vista formale -Coglie e distingue la struttura del saggio breve e dell'articolo(tipologia B) -Produce testi di carattere letterario a partire dall'analisi del testo (Tipologia A) -Possiede competenze espositive adatte a diversi temi e contesti(tipologia C-D) 	<ul style="list-style-type: none"> -Autori e correnti del programma in oggetto -Testi di vario genere (saggi, articoli, testi argomentativi/espositivi di diverso tipo) 	<p>Competenza non raggiunta: Espone o produce testi frammentari, poco coesi, disordinati e non sempre coerenti</p> <p>Livello base: Espone e produce testi semplici ma sufficientemente chiari e ordinati e pertinenti alle richieste</p> <p>Livello intermedio: Espone e produce testi ordinati pertinenti alle richieste, discretamente articolati e corretti dal punto di vista formale</p> <p>Livello avanzato: Espone e produce testi efficaci, chiari, ordinati anche gerarchicamente, pertinenti e articolati in contesti noti e non. Sa esprimere argomentazioni personali consapevoli e ha capacità critiche.</p>
D)Utilizzare, interpretare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> - Individua testi multimediali conformi alle esigenze di studio -Decodifica correttamente materiale multimediale -Sa elaborare prodotti multimediali quali presentazioni in ppt o ipertesti 	<ul style="list-style-type: none"> -internet -principali motori di ricerca 	<p>Competenza non raggiunta: Non è in grado di effettuare ricerche produttive e pertinenti in ambito multimediale</p> <p>Livello base: produce semplici testi multimediali e si orienta nella decodifica dei contenuti incontrati</p> <p>Livello intermedio:</p>

			Produce testi multimediali pertinenti alle richieste e discretamente articolati Livello avanzato: Produce testi multimediali efficaci, pertinenti e articolati in contesti noti e non. Dimostra capacità critiche consapevoli nella selezione dei materiali
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE TERZA

ITALIANO

REQUISITI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE QUARTA

ABILITA' E COMPETENZE	CONOSCENZE
Sa esporre i contenuti in un linguaggio complessivamente corretto e coerente con la durata di almeno qualche periodo	Autori principali, testi letterari fondamentali del programma svolto
Sa produrre testi scritti coerenti con le richieste e complessivamente corretti sul piano sintattico ed ortografico Sa rispondere a questionari a risposta aperta	Testi espositivi e semplici argomentazioni Sintesi strutturate secondo il nesso di causa-effetto e/o temporale
Sa riconoscere gli elementi formali essenziali di un testo letterario	Elementi formali del testo narrativo, poetico e drammatico
Sa individuare i nuclei tematici essenziali di un testo letterario anche in riferimento alla poetica di un autore	Contenuto delle opere oggetto di studio ed elementi biografici degli autori

MODALITA' DI LAVORO

- Analisi guidata di testi di vario genere, letterari e di attualità
- Invito alla riflessione e al confronto su temi di studio e di attualità
- Guida all'esplicitazione di contenuti personali e disciplinari supportati da adeguate argomentazioni
- Guida all'autovalutazione
- Lavoro per gruppi

STRUMENTI

Libro di testo – fonti informatiche – presentazioni in ppt – schemi – tabelle

STRUMENTI DI VERIFICA

Questionari scritti a risposta aperta, chiusa o misti – prove di elaborazione scritta di testi di vario genere (riassunti, relazioni, testi espositivi, descrittivi, argomentativi, articoli e saggi brevi) – consultazioni orali