

CLASSE: **3° LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE**  
ANNO SCOLASTICO : 2018/2019

## **CONTENUTI E INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

### IL DISEGNO TECNICO

- Ripasso delle proiezioni ortogonali e assonometriche
- Ripasso sezioni e ricerca della vera forma
- Lo sviluppo dei solidi spigolosi e di rotazione
- La compenetrazione dei solidi: ricerca della linea d'intersezione
- Le proiezioni prospettiche: generalità, elementi fondamentali, definizioni
- Prospettiva frontale e accidentale, metodo diretto e indiretto
- I metodi della prospettiva:
  - o Metodo dei punti di distanza
  - o Metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro
  - o Metodo del taglio dei raggi visuali
  - o Metodo dei punti misuratori
  
- Lavoro di ricerca individuale e a gruppi (I trimestre): varia di anno in anno
- Lavoro di ricerca individuale e a gruppi (II semestre): varia di anno in anno

### STORIA DELL'ARTE

- Il Romanico: l'arte nell'età dei Comuni
- Il Gotico: l'arte che viene dal Nord
- Giotto a Padova e ad Assisi
- Il Rinascimento: la stagione delle scoperte
  - o Brunelleschi
  - o Donatello
  - o Masaccio
- Il Rinascimento: la stagione delle esperienze
  - o L.B.Alberti
  - o Piero della Francesca
  - o Botticelli
- Il Rinascimento: la stagione delle certezze
  - o Bramante
  - o Leonardo
  - o Raffaello
  - o Michelangelo

## **INDICAZIONI PER IL RECUPERO**

**I docenti del Dipartimento di Disegno e Espressione Artistica hanno stabilito che – nella ineluttabile diversità del grado di insufficienza delle conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo studente che hanno portato al giudizio sospeso della materia “Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica” (Istituto Tecnico) o “Disegno e Storia dell’Arte” (Liceo S.A.) - le**

indicazioni e le modalità operative di recupero personalizzate atte a preparare l'esame di recupero di settembre verranno esposte da loro stessi ai genitori dei loro allievi nel corso del colloquio previsto il 15/06/2018 (dalle h 15:00 alle h 17:30), con la consegna del foglio stesso che le contiene. Ciò tenuto conto di quanto già singolarmente inserito nel registro elettronico nelle NOTE e MODALITÀ DI RECUPERO individuali in sede di scrutinio finale.

Il Dipartimento ha stabilito di garantire la disponibilità di almeno un docente della materia in grado di effettuare i Corsi di Recupero di "Tecnologie e Tecniche della Rappresentazione Grafica" e di "Disegno e Storia dell'Arte" nelle sedi (via Timavo e/o Via Allende) che la dirigenza programmerà in base alle esigenze e risorse disponibili.