

CLASSE: **3^o LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE**
ANNO SCOLASTICO : 2019/2020

CONTENUTI

IL DISEGNO TECNICO

- Ripasso delle proiezioni ortogonali e assonometriche
- Ripasso sezioni e ricerca della vera forma
- Lo sviluppo dei solidi spigolosi e di rotazione
- La compenetrazione dei solidi: ricerca della linea d'intersezione
- Le proiezioni prospettiche: generalità, elementi fondamentali, definizioni
- Prospettiva frontale e accidentale, metodo diretto e indiretto
- I metodi della prospettiva:
 - o Metodo dei punti di distanza
 - o Metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro
 - o Metodo del taglio dei raggi visuali
 - o Metodo dei punti misuratori

- Lavoro di ricerca individuale e a gruppi (II semestre): varia di anno in anno

STORIA DELL'ARTE

- Il Romanico: l'arte nell'età dei Comuni
- Il Gotico: l'arte che viene dal Nord
- Giotto a Padova e ad Assisi
- Il Rinascimento: la stagione delle scoperte
 - o Brunelleschi
 - o Donatello
 - o Masaccio
- Il Rinascimento: la stagione delle esperienze
 - o L.B.Alberti
 - o Piero della Francesca
 - o Botticelli
- Il Rinascimento: la stagione delle certezze
 - o Bramante
 - o Leonardo
 - o Raffaello
 - o Michelangelo

INDICAZIONI PER IL RECUPERO

I docenti del Dipartimento di Disegno e Espressione Artistica hanno stabilito che – nella ineluttabile diversità del grado di insufficienza delle conoscenze e competenze acquisite da ogni singolo studente che hanno portato al giudizio sospeso della materia “Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica” (Istituto Tecnico) o “Disegno e Storia dell’Arte” (Liceo S.A.) - le

indicazioni e le modalità operative di recupero personalizzate atte a preparare l'eventuale esame di recupero verranno esposte dall'Istituto in seguito alle attese disposizioni ministeriali.