

ISS MAJORANA – GIORGI
DIPARTIMENTO DI LETTERE
PROGRAMMA BASE DI ITALIANO CLASSE IV
A.S. 2019/2020

Nel corso dello svolgimento del programma sono state perseguite ed esercitate le seguenti **competenze**:

- Comprendere gli elementi essenziali di un contesto socio-culturale (*Capacità di comprendere inferenze e relazioni tra eventi e contesto culturale*)
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non (*Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica*)
- Padroneggiare gli strumenti espressivi necessari per elaborare testi espositivi e/o argomentativi di vario genere (*Competenza alfabetica funzionale – competenza linguistica – competenza in materia di cittadinanza*)
- Utilizzare, interpretare e produrre testi multimediali (*Competenza digitale*)

CONTENUTI:

- **L'età della Controriforma e del Manierismo**

Il contesto storico culturale – Il ruolo del Concilio di Trento – Il clima della Controriforma – La condizione degli intellettuali – Idee e forme del Manierismo culturale

- **Il teatro-**

L'evoluzione del teatro tra '500 e '600 – La commedia dell'arte – Il teatro shakespeariano

- *Riferimento a opere e letture a discrezione di ogni docente*

- **Il Seicento: il Barocco**

Il contesto storico-politico ed economico – Le idee – Gli orientamenti intellettuali: il pensiero scientifico, la lirica barocca

- **Galileo Galilei –**

Biografia essenziale, opere principali, temi, stile.

- *Opzionale: Giambattista Marino –*

Biografia essenziale, opere principali, temi ricorrenti, stile, poetica.

- *Riferimento ad opere e letture a discrezione di ogni docente*

- **Gli orientamenti della cultura europea tra Seicento e Settecento**

- **L'Illuminismo -**

Contesto storico-politico- temi fondamentali – generi letterari – stile
– intellettuali di rilievo in Europa e in Italia

- **La Riforma del teatro di Goldoni**

- *Riferimento ad opere e letture a discrezione di ogni docente*

- **Il Neoclassicismo -**

Origini, temi, intenti, forme

- Letture e/o documenti a discrezione di ogni docente

Opzionale:

- Giuseppe Parini :Biografia essenziale, opere principali, temi, poetica, stile

- Ugo Foscolo -

Biografia essenziale, opere principali, temi ricorrenti, stile, poetica

Letture a discrezione di ogni docente

-Il Romanticismo –

Il contesto storico-politico – temi fondamentali – relazioni con l’Illuminismo – nessi con il Risorgimento ottocentesco – rapporto con il neo-classicismo

- Alessandro Manzoni-

Biografia essenziale – opere principali – temi ricorrenti – poetica – stile

Letture a discrezione di ogni docente

-Giacomo Leopardi-

Biografia essenziale – opere principali – temi ricorrenti – poetica – stile

Letture a discrezione di ogni docente

Produzione scritta

Produzione di testi secondo le tipologie A,B,C della prima prova scritta