

Istituto Majorana-Giorgi- PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE-a. s. 2017/18
ITALIANO – CLASSE SECONDA

Competenze asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza
<p>A)Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Comprendere testi orali/ ricezione</p> <p>-riconoscere gli elementi fondamentali e gli scopi della comunicazione</p> <p>-applicare le strategie dell'ascolto per uno scopo definito(es. per comprendere i contenuti di un testo orale, per prendere appunti, o per rispondere a determinate domande)e in base al tipo di testo orale.</p> <p>Produrre testi orali di vario tipo/produzione</p> <p>-Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base alla situazione comunicativa, al destinatario, allo scopo del messaggio ed al tempo a disposizione.</p> <p>-usare il lessico fondamentale e le principali strutture grammaticali della lingua italiana in modo appropriato.</p> <p>-esporre oralmente in modo chiaro.</p>	<p>-Principali elementi di sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complementi, attributo e apposizione) e complessa (principali, subordinate, elementi di consecutio temporum nel periodo)</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</p> <p>-Elementi di base della comunicazione e delle funzioni della lingua: le strategie dell'ascolto(gli appunti, come e perché prenderli</p> <p>le strategie del parlato-parlare nelle situazioni programmate(il dibattito, la relazione, la discussione, l'interrogazione)</p> <p>le principali strategie del linguaggio teatrale come espressione di sé e dell'altro.</p>	<p>Competenza non raggiunta Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti</p> <p>Livello base Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.</p> <p>Livello intermedio Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista.</p> <p>Livello avanzato Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi</p>

	-esprimere e comprendere se stessi e gli altri		registri linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista anche in contesti non noti
Competenze asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza
B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>-Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto</p> <p>-Leggere testi di vario tipo in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'attività di studio</p> <p>-analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze.....)</p>	<p>Strutture fondamentali di un testo non letterario: informativo, espositivo, argomentativo, grafici, tabelle...</p> <p>Gli aspetti fondamentali del testo poetico e teatrale</p> <p>Tipologie di testi letterari: testi poetici (lirici, epici) di diverse epoche e autori testi teatrali (commedie, tragedie, drammi psicologici moderni) di diverse epoche e autori</p>	<p>Competenza non raggiunta Comprende parzialmente/non comprende il contenuto essenziale di un testo scritto.</p> <p>Livello base Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali, in contesti noti.</p> <p>Livello intermedio Legge e comprende il contenuto di un testo scritto distinguendo le informazioni rilevanti ed è in grado di interpretare, se guidato, le finalità comunicative, in un contesto noto.</p> <p>Livello avanzato Legge, comprende e interpreta in modo autonomo e consapevole un testo scritto</p>

			delle varie tipologie previste, in contesti anche non noti.
Competenze asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza
C)Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>-Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>-Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>-Costruire una scaletta come progetto di un testo</p> <p>-Presentare un testo ordinato e curato nella gestione degli spazi</p> <p>-Riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell'informazione.</p> <p>-Riassumere testi di vario tipo</p> <p>-produrre testi corretti, coerenti e coesi e aderenti alle consegne</p>	<p>Regole fondamentali di ortografia, punteggiatura e morfosintassi.</p> <p>coesione e coerenza del testo.</p> <p>L e strategie della scrittura: fasi fondamentali della produzione di un testo scritto: il testo argomentativo la parafrasi analisi del testo teatrale e poetico</p>	<p>Competenza non raggiunta Non è in grado di produrre un testo in maniera chiara e corretta e ordinata</p> <p>Livello base Produce testi complessivamente ordinati rispettandone schematicamente la tipologia (descrittiva, narrativa, argomentativa, espositiva),in contesti noti in una lingua semplice e sostanzialmente corretta.</p> <p>Livello intermedio Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie, adeguandoli alle diverse situazioni comunicative, in contesti noti e in una esposizione chiara, ordinata e</p>

			<p>corretta.</p> <p>Livello avanzato Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie e alle diverse situazioni comunicative, anche in contesti non noti, in una esposizione chiara, se necessario suddivisa gerarchicamente, corretta e articolata mostrando padronanza delle conoscenze acquisite e originalità di rielaborazione</p>
Competenze asse dei linguaggi	Abilità dello studente	Conoscenze	Descrizione livelli di competenza
Utilizzare e produrre testi multimediali	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione visiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali(testi, E-mail, immagini..)</p> <p>Saper individuare, valutare, selezionare, collegare informazioni</p>	<p>Internet</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica</p> <p>Word</p> <p>Realizzazione di una presentazione in Power point</p>	<p>Competenza non raggiunta</p> <p>Non si orienta, oppure si orienta con difficoltà, nell'uso delle tecnologie sia per la fruizione di materiale multimediale che per la produzione di testi.</p> <p>Livello base</p> <p>Utilizza correttamente i mezzi multimediali nella funzione base, se guidato; riordina in modo essenziale le informazioni multimediali e produce un prodotto multimediale</p>

			<p>semplice .</p> <p>Livello intermedio Utilizza i mezzi multimediali nella ricerca di dati e informazioni con un certo grado di autonomia ; analizza, seleziona e ordina correttamente le informazioni reperite; realizza correttamente un prodotto audiovisivo multimediale sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati.</p> <p>Livello avanzato In piena autonomia ricerca ed analizza i dati, le informazioni e le parti specifiche operando una sintesi dei contenuti. Sceglie in modo appropriato il mezzo multimediale più idoneo e realizza un prodotto multimediale di buona qualità scegliendo le strategie più adeguate al contesto.</p>
--	--	--	---

REQUISITI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE TERZA

ABILITA'E COMPETENZE	CONOSCENZE
Sa esporre in modo chiaro e sufficientemente articolato contenuti personali ed acquisiti	Contenuti disciplinari
Sa comprendere il contenuto essenziale di un testo d'uso e letterario.	Conoscenza dei principali generi narrativi esaminati
Sa riconoscere e analizzare le fondamentali tipologie di testi proposti	Conoscenza degli elementi di analisi del testo poetico e drammatico

Sa usare gli strumenti di base per l'analisi di testi letterari	
Sa produrre testi complessivamente pertinenti alle richieste, nel rispetto delle principali regole ortografiche e morfo-sintattiche	Conoscenza delle regole essenziali per la costruzione di un testo scritto (coesione, coerenza ...)
Sa riconoscere ed analizzare le strutture logiche e sintattiche della frase.	Conoscenza della struttura della frase semplice e complessa

MODALITA'DI LAVORO

- Analisi guidata di testi di vario genere
- Invito alla riflessione e al confronto su temi di studio e di attualità
- Guida all'esplicitazione di contenuti personali e disciplinari
- Invito alla riflessione sulla lingua (dalla norma all'uso)
- Lavoro per gruppi

STRUMENTI

Libro di testo – fonti informatiche – presentazioni in ppt – schemi – tabelle

STRUMENTI DI VERIFICA

Questionari scritti a risposta aperta, chiusa o misti – prove di elaborazione scritta di testi di vario genere (riassunti, relazioni, testi espositivi, descrittivi, argomentativi) – consultazioni orali

