

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**  
**PREVENTIVA ANNO: 2021/2022**

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: Mariasole Gambetti

CLASSI: 5 GST (istruzione tecnica: settore tecnologico)

PREREQUISITI ESSENZIALI	Nessuno
METODOLOGIA	Analisi guidata di testi di vario genere, letterari e di attualità - Invito alla riflessione e al confronto su temi di studio e di attualità – Guida all’esplicitazione di contenuti personali e disciplinari supportati da adeguate argomentazioni - Lavoro per gruppi.
VALUTAZIONE	Per quanto riguarda la produzione scritta si terrà conto della capacità di affrontare diverse tipologie di scritture previste, rispettando i requisiti richiesti. Per la verifica scritta verranno proposte tutte le tipologie previste per l’esame di stato, spesso in forma di dossier comprensivi di tutte le tipologie. Per la conoscenza dei contenuti disciplinari verranno utilizzati di preferenza colloqui orali attraverso i quali migliorare le capacità espositive. Si prevede di svolgere auspicabilmente 2 prove scritte e 2 orali a quadrimestre.



<b>MODULO</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
PRIMO	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non (Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica)</p>	<p>LETTERATURA POSTUNITARIA – IL VERISMO E VERGA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Origini e linee essenziali del Positivismo</li> <li>-Naturalismo francese</li> <li>-Verismo italiano (origini, caratteristiche, temi, esponenti)</li> <li>-VERGA: biografia essenziale, opere principali, temi ricorrenti, poetica, stile</li> </ul>
SECONDO	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non (Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica).</p>	<p>FINE OTTOCENTO – PASCOLI E D’ANNUNZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Origini e linee essenziali del Decadentismo: la lirica e il romanzo decadente</li> <li>-GABRIELE D’ANNUNZIO: biografia essenziale, opere principali, temi ricorrenti, poetica, stile</li> <li>-GIOVANNI PASCOLI: biografia essenziale, opere principali, temi ricorrenti, poetica, stile</li> </ul>

MODULO	COMPETENZE	CONTENUTI
TERZO	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non (Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica).</p>	<p>PROSA DI PRIMO NOVECENTO - PIRANDELLO, SVEVO. I movimenti letterari</p> <p>-ITALO SVEVO: biografia essenziale, opere principali, temi ricorrenti, poetica, stile.</p> <p>-LUIGI PIRANDELLO: biografia essenziale, opere principali, temi ricorrenti, poetica, stile.</p>

MODULO	COMPETENZE	CONTENUTI
QUARTO	<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non (Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica).</p>	<p>POESIA DI INIZIO NOVECENTO – Ermetismo, Saba, Ungaretti, Quasimodo, Montale. Prospettive del Novecento</p> <p>-GIUSEPPE UNGARETTI: biografia essenziale, opere principali, temi ricorrenti, poetica, stile</p> <p>-EUGENIO MONTALE: biografia essenziale, opere principali, temi ricorrenti, poetica, stile.</p> <p>-SALVATORE QUASIMODO: biografia essenziale, opere principali, temi ricorrenti, poetica, stile.</p>

Firma degli insegnanti

Genova, 30/11/ 2021

Mariasole Gambetti