

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
PREVENTIVA ANNO : 2021/2022

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: Mariasole Gambetti

CLASSI: 3GST (istruzione tecnica: settore tecnologico)

| | |
|-------------------------|--|
| PREREQUISITI ESSENZIALI | Nessuno |
| METODOLOGIA | Analisi guidata di testi di vario genere, letterari e di attualità - Invito alla riflessione e al confronto su temi di studio e di attualità – Guida all’esplicitazione di contenuti personali e disciplinari supportati da adeguate argomentazioni - Guida all’autovalutazione – Lavoro per gruppi. |
| VALUTAZIONE | Si prevede di svolgere prove scritte di testi espositivi e argomentativi e questionari di analisi relativi a testi letterari e consultazioni orali |

| MODULO | COMPETENZE | CONTENUTI |
|---------|--|---|
| PRIMO | <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non (Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica)</p> | <p>-Cultura società e letteratura nell'alto Medioevo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione linguistica e la nascita del volgare – I primi documenti in volgare -I luoghi e i protagonisti della cultura nell'alto Medioevo – I principali generi culturali dell'alto Medioevo. - La letteratura italiana nel XIII secolo - Letteratura religiosa - Scuola siciliana - Stilnovo |
| SECONDO | <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non (Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica) .</p> | <p>-Dante: Struttura, contenuto, significato della Divina Commedia. Scelta dei canti a cura del docente.</p> |

| MODULO | COMPETENZE | CONTENUTI |
|--------|--|---|
| TERZO | Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non (Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica). | Dal Medioevo all'Umanesimo: - Petrarca: biografia, opere principali, contesto storico-culturale. Struttura, contenuto e significato del Canzoniere. Scelta delle poesie a cura del docente. - Boccaccio: biografia, opere principali, contesto storico-culturale. Struttura, contenuto e significato del Decameron. |

| MODULO | COMPETENZE | CONTENUTI |
|--------|--|--|
| QUARTO | Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non (Competenza alfabetica funzionale e competenza linguistica). | La cultura rinascimentale: - N. Machiavelli: contesto storico-culturale, le tematiche; "Il Principe": descrizione dell'opera, guida alla lettura. |

| CRITERIO DI SUFFICIENZA | COMPETENZE <u>MINIME</u> PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA |
|---|--|
| L'allievo avrà raggiunto la sufficienza quando avrà acquisito le seguenti competenze: | Sa esporre i contenuti in un linguaggio complessivamente corretto e coerente con la durata di almeno qualche periodo |
| | Sa produrre testi scritti coerenti con le richieste e complessivamente corretti sul piano sintattico ed ortografico Sa rispondere a questionari a risposta aperta. |
| | Sa riconoscere gli elementi formali essenziali di un testo letterario |
| | Sa individuare i nuclei tematici essenziali di un testo letterario anche in riferimento alla poetica di un autore |

Firma degli insegnanti

Genova, 30/11/ 2021

Mariasole Gambetti