

ARTE PER CRESCERE INSIEME

Utilizzare l'arte come risorsa educativa significa cercare di immettere nei processi intellettuali immaginativi e creativi dei giovani, idee, paradigmi, metafore e repertori simbolici desunti e suggeriti dall'esperienza artistica. Occorre quindi che l'incontro con l'arte sia soprattutto esperienza.

M. Dallari

Il laboratorio si basa sull'idea che le immagini artistiche permettono di comunicare al di là del linguaggio verbale poiché utilizzano un linguaggio di tipo simbolico e metaforico. Il laboratorio si prefigge, attraverso tematiche specifiche e attraverso attività quali manipolare, percepire, inventare, osservare, creare, sperimentare, scoprire somiglianze e differenze, forme e colori, materiali e tecniche espressive di far liberare negli alunni coinvolti la creatività. Le attività del laboratorio precludono dal grado di compromissione cognitiva e funzionale, quello che conta infatti è il processo creativo e non il risultato finale, che sebbene sia importante non è lo scopo finale del progetto. È nostra opinione che se una persona viene sottoposta, attraverso il processo creativo, a sollecitazioni di tipo fisico, intellettuale ed emozionale, abbia mutamenti di tipo organico e psicologico che ne favoriscono conseguentemente il miglioramento. Ciò che viene prodotto all'interno di questo processo rappresenta per l'allievo la testimonianza della propria auto-affermazione e diviene fattore di protezione e contenimento, un oggetto che media nella relazione tra l'allievo e il docente, favorendo in tal senso la libera espressione del proprio mondo interiore. Il disegno e la pittura vengono utilizzate per acquisire o potenziare la capacità di "contattare" le emozioni e rappresentarle in una dimensione fantastica attraverso la forma e il colore. Il progetto inoltre, richiedendo l'attivazione della coordinazione visuo-motoria e la capacità di movimenti fini e precisi, porta ad un giovamento anche da un punto di vista strettamente motorio sappiamo bene infatti che non sempre un deficit motorio corrisponde ad una disfunzione ideativa o percettiva. A tal proposito occorre far presente che l'esercizio grafico permette di apprendere movimenti in modo più stabile ed efficace perché la motricità è attuata attraverso il piacere di disegnare e di dipingere e l'apprendere i movimenti corretti diviene una conseguenza non il fine dell'attività. Il laboratorio creativo assume così un potere ludico nel creare, un potere narrativo nel raccontare di sé, un sistema conoscitivo nel porsi e nel rispondere a delle domande e un metodo proiettivo di espressione e rinforzo dell'identità individuale.

DESTINATARI

Alunni certificati con Legge 104 e alunni volontari dell'Istituto.

OBIETTIVI

- Sviluppare le capacità creative attraverso attività manipolative, senso-percettive ed espressive
- Conoscere il nome dei materiali e degli attrezzi utilizzati
- Ampliare e potenziare la sfera degli interessi immediati e permanenti
- Favorire la fiducia nelle proprie capacità
- Favorire la gestione autonoma del lavoro
- Effetto catartico e calmante dell'espressione emotiva
- Sviluppo di un comportamento coordinato frutto dell'integrazione di tutte le funzioni psichiche.
- Benessere e rilassamento personale
- Acquisire le norme di comportamento concordate
- Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di collaborare con gli altri

PRINCIPALI METODOLOGIE

- Ricerca - azione
- Utilizzo di linguaggi non verbali
- Attività immaginativa
- Lavoro di gruppo
- Utilizzo di strumentazione multimediale
- Ascolto di brani musicali
- Laboratorio pratico

DURATA DEL PROGETTO FORMATIVO

- *Data presumibile di avvio: mese di ottobre*
- *Data presumibile di conclusione: mese di giugno*

- *Cadenza indicativa degli incontri: in orario curricolare 1 volta a settimana per 4 ore*

RISORSE UMANE COINVOLTE:

Il laboratorio vedrà coinvolte **esclusivamente** la figura del referente e degli OSE.

A differenza degli anni precedenti inoltre il laboratorio sarà aperto anche agli allievi delle varie classi. Gli allievi per quel giorno svolgeranno la funzione di tutor ai loro compagni.

Chi vorrà partecipare dovrà farne richiesta tramite manleva la quale dovrà essere approvata entro la settimana precedente al giorno del laboratorio.

Gli allievi dovranno presentare alla referente la manleva dei genitori e l'autorizzazione dei docenti di classe con specifica del giorno e del numero di ore in cui intendono rimanere all'interno del laboratorio.

REFERENTE: Tosca M. Costanzo

FIGURE AGGIUNTIVE: Ose

TUTOR: alunni volontari